



1927 LE GAUCHO (The Gaucho) de F. Richard Jones avec Douglas Fairbanks



1927 J'AI PEUR DES FEMMES (What women did for me) de James Parrott avec Charlie Chase



1929 LE CHANT DU LOUP (Wolf Song) de Victor Fleming avec Gary Cooper



1928 LE CLAN DES AIGLES (Stand and Deliver) de Donald Crisp avec Rod La Rocque



1928 LE LYS DU FAUBOURG (Lady of the Pavements) de D. W. Griffith avec William Boyd



1929 LOIN VERS L'EST (Where East is East) de Tod Browning avec Lon Chaney



1929 LA TIGRESSE (Tiger Rose) de George Fitzmaurice avec Monte Blue



1929 SOUS LE CIEL DES TROPIQUES (Hell Harbor) de Henry King avec Jean Hersholt



1930 LA TOURMENTE (The Storm) de William Wyler avec Paul Cavanagh



1930 EAST IS WEST de Monta Bell avec Lew Ayres



1930 ORIENTE ES OCCIDENTE de G. Melford et Enrique Tovar avec Mourdant Hall



1930 RÉSURRECTION (Resurrection) d'Edwin Carewe avec John Boles



1931 LE MARI DE L'INDIENNE (The Squaw Man) de Cecil B. De Mille avec Warner Baxter



1931 RUMBA D'AMOUR (The Cuban love song) de W. S. Van Dyke avec Lawrence Tibbett



1931 RESURRECCION de David Selman et Edoardo Arozamena avec Gilbert Roland



1932 HOMBRES EN MI VIDA de David Selman et Edoardo Arozamena avec Gilbert Roland



1932 THE BROKEN WING de Lloyd Corrigan avec Melvyn Douglas



1932 CONGO (Kongo) de William J. Cowen avec Walter Huston



1932 LA VÉRITÉ DEMI-NUE (The half naked Truth) de Gregory La Cava avec Lee Tracy



1933 FILLE DE FEU (Hot Pepper) de John G. Blystone avec Victor McLaglen Edmund Lowe



1933 STRICTLY DYNAMITE d'Elliott Nugent avec Jimmy Durante



1933 JOE PALOOKA (Palooka, the great Schnozzle) de Benjamin Stoloff avec Stu Erwin



1934 HOLLYWOOD PARTY (Hollywood Party of 1934) de Roy Rowland avec Laurel et Hardy



1934 LAUGHING BOY de W. S. Van Dyke avec Ramon Novarro



1935 CARLOTTA (The Moral of Marcus) de Miles Mander avec Ian Hunter



1936 GYPSY MELODY d'Edmond T. Gréville avec Alfred Rode



1937 HIGH FLYERS d'Edward F. Cline avec Robert Woolsey, Bert Wheeler



1939 CARMELITA, LA JEUNE MEXICAINE (The Girl from Mexico) de Leslie Goodwins avec Donald Woods



1937 STARDUST (He loved an Actress) de Melville W. Brown avec Ben Lyon, Wallace Ford



1938 LA ZANDUNGA (La Zandunga) de Fernando de Fuentes avec Rafael Calderon



1939 MEXICAN SPITFIRE de Leslie Goodwin avec Donald Woods



1940 MEXICAN SPITFIRE OUT WEST de Leslie Goodwin avec Elizabeth Risdon, Leon Errol



1940 SIX LESSONS FROM MADAME LA ZONGA de John Rawlins avec Guinn Williams



1941 MEXICAN SPITFIRE'S BABY de Leslie Goodwins avec Charles Buddy Rogers



1941 HONOLULU LU de Charles Barton avec Leo Carrillo



1941 PLAYMATES de David Butler avec Kay Kyser, John Barrymore



1942 LA DANSEUSE MEXICAINE (Mexican Spitfire's Elephant) de L. Goodwins avec Ch. Rogers, L. Errol



1942 MEXICAN SPITFIRE SEES A GHOST de Leslie Goodwins avec Leon Errol



1943 LADIE'S DAY de Leslie Goodwins avec Eddie Albert



1943 LA ROUSSE DE MANHATTAN (Redhead from Manhattan) de Lew Landers avec Michael Duane



1943 MEXICAN SPITFIRE'S BLESSE EVENT de Leslie Goodwins avec Leon Errol



1944 NANA (Nana) de Roberto Gavaldon & Celestino Gorostiza avec Isabelita Blanch